

After the Romanovs: Russian Exiles in Paris from the Belle ? poque Through Revolution and War

To Download this book in many format Visit :

<https://wocoentala.org/source1/d10d3145b19c0ffde6ccf811b8c75eb9>

Other Books

De Romanovs na de val. De opvolger van het veelgeprezen De gezusters Romanov '[Parijs] heeft er dankzij dit meeslepende boek een dimensie bij gekregen.' NRC Jarenlang genoten Russische aristocraten van al het moois dat het Parijs van de belle époque te bieden had. Met hun fortuin trokken zij naar Frankrijk om daar een luxeleven te leiden, en Parijs was dé plek voor artistieke en extravagante uitpattingen, zoals Diaghilevs Ballets Russes. Maar aan al dit genot kwam een einde toen de gewelddadige machtsovername door de bolsjewieken veel Russen dwong hun thuisland te verlaten, waarbij ze alles moesten achterlaten. Eenmaal aangekomen in Parijs moesten voormalig Russische prinsessen banen aannemen als taxichauffeur, terwijl hun vrouwen gingen werken als naaisters bij de modehuizen, waarbij hun unieke Russische stijl als inspiratie diende voor ontwerpers als Coco Chanel. Getalenteerde Russische intellectuelen, kunstenaars en schrijvers vchten voor hun voortbestaan. Sommigen behaalden successen, zoals Bunin, Chagall en Stravinsky. Anderen zakten steeds verder weg in schulden en heimwee naar Rusland, het thuisland dat ze noodgedwongen hadden moeten verlaten. Op beeldende wijze en met oog voor detail vertelt Helen Rappaport hun verhaal. De pers over De Romanovs na de val: 'Rappaport beschrijft haar hoofdpersonen met empathie, maar ook met voldoende afstand. De opbouw van het boek en de soepele stijl van Rappaport nodigen uit tot vlot doorlezen.' NRC 'Rappaport schetst een veelzijdig beeld van hoe een aantal generaties Russische émigrés [...] met wisselend succes probeerde te aarden in Frankrijk.' Trouw 'Interessant en soms hartverscheurend. Rappaport, een geslaagd historicus en hooggewaardeerd Romanov-expert, onthult het Parijs waarin de Russen lang een prominente rol speelden.' The Wall Street Journal 'Dit boek volgt de Russische betrekkingen met Parijs, van de gloriejaren van de stad [...] voordat de Eerste Wereldoorlog begon, tot de grimmige realiteit van het leven in ballingschap na de bolsjewistische machtsovername.' The New York Times 'Rappaport is een meester in rake, gedetailleerde beschrijvingen.' The Washington Post De pers over De gezusters Romanov: 'Voortreffelijk geschreven, leest als een roman.' NRC 'Helen Rappaport schreef een schitterend boek. Je kunt niet anders dan met een brok in de keel lezen hoe de familie de laatste maanden onontkoombaar naar het einde toe ging.' Het Parool 'Ballingschap in het Parijs van de belle époque ten tijde van revolutie en oorlog Helen Rappaport ... Johnston, Robert H., 'New Mecca, New Babylon': Paris and the Russian Exiles, 1920-1945 (Kingston, Ont.: McGill-Queen's University Press ..."